



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto ADELE GRECO residente a ROMA

Via SOMMACAMPAGNA, 28 legale rappresentante della Ditta TITANUS S.p.A.

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: "LA VIACCIA"

della marca: TITANUS S.p.A. ARCO FILM S.r.l. GALATEA Nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri "Titanus" Sp.A. 85

Roma, li p.

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE:

- 1) Foto viale di Firenze 2) Strada Firenze. Passaggio di Belmondo 3) Strada di Firenze. Passaggio della Cardinale con altra ragazza. Sul fondo gente con ombrello. 4) Strada Firenze. Belmondo di spalle. Sul fondo la Cardinale e l'altra ragazza lo guardano sorridenti. 5) Carr. su P.P. di Belmondo. 6) Strada Firenze. La Cardinale e la ragazza che l'accompagna, si voltano a guardare sorridenti verso Belmondo f.c. 7) Strada Firenze. Belmondo di spalle, sotto la pioggia 8) Interno casa di piacere. Signora parla all'orecchio di un anziano signore. Sul fondo alcune ragazze sedute su un divano 9) Sala con ragazze 10) Carr. avanti su gruppo di ragazze con un signore al centro. 11) Carr. avanti sulla Cardinale seduta. 12) Carr. avanti su signore che infila fiore all'occhiello di Belmondo 13) Belmondo sdraiato su un divano. La Cardinale in piedi vicino a lui. 14) Pan. da P.P.P. della Cardinale a P.P.P. di Belmondo. 15) P.P. di Belmondo con la Cardinale di quinta 16) P.P. Cardinale e Belmondo che stanno per baciarsi 17) Strada periferia. Belmondo appoggiato ad un muratto. 18) Strada campagna. Passaggio di un carretto. 19) Gruppo di famiglia. 20) Frankeur guarda Pallotta di spalle 21) P.P. Pallotta che guarda 22) PP Germi che guarda 23) P.P. Frankeur che guarda 24) P.A. Belmondo che guarda 25) Gruppo di famiglia a tavola. 26) Germi guarda 27) Belmondo seduto e Pallotta in piedi accanto a lui 28) Passaggio carretto lungo strada Firenze 29) Passaggio di Belmondo attraverso Firenze 30) Passaggio di Belmondo attraverso giardino con fontana 31) Belmondo di spalle 32) Belmondo corre attraverso una strada 33) Belmondo corre sul marciapiedi 34) P.P. di Belmondo appoggiato al muro di una strada 35) P.P. Cardinale e Belmondo sul letto 36) P.P. di Belmondo e P.P. della Cardinale sul letto.

37) PPP Belmondo che guarda f.c. 38) P.P.P. della Cardinale che si tiene i ginocchi e guarda sorridente f.c. 39) La Cardinale a fianco di Belmondo davanti allo specchio. 40) Belmondo si abbottona il gilet la Cardinale di fianco gli parla 41) Cardinale parla Belmondo di profilo ascolta 42) Belmondo e la Cardinale in piedi di profilo. Si danno le spalle 43) Belmondo di profilo. La Cardinale dietro, vicino alla finestra. 44) Carretto con famiglia intorno davanti alla Viaccia. Notturmo 45) P.P. di Belmondo 46) P.P.P. Cardinale 47) P.P. Germi 48) P.P. Paul Frankeur 49) Strada con carrozza sotto la pioggia. Belmondo di spalle 50) Belmondo lotta con un uomo in maschera 51) Arlecchino di spalle. Belmondo lo colpisce con uno schiaffo 52) Belmondo colpisce ancora l'arlecchino 53) Belmondo schiaffeggia di nuovo la maschera 54) P.P. di Belmondo che misura un nuovo colpo all'arlecchino di spalle 55) Belmondo e l'arlecchino di spalle. Altro schiaffo 56) P.P. Belmondo in azione di profilo 57) P.P.P. di Belmondo e della sua mano che colpisce. 58) Belmondo con braccio allungato verso la M. spinge f.c. l'arlecchino 59) P.P. di due maschere che ridono

Dal 60 al 65. Sei inquadrature in movimento sul ballo delle maschere.

82
C. G. S. P. A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1) Foto viale di Firenze 2) Strada Firenze. Passaggio di Belmondo 3) Strada di Firenze. Passaggio della Cardinale con altre ragazze. Sul fondo gente con ombrello. 4) Strada Firenze. Belmondo di spalle. Sul fondo la Cardinale e l'altro ragazzo lo guardano sorridenti. 5) Carr. su P.P. di Belmondo. La Cardinale e la ragazza che l'accompagnano, si voltano a guardare sorridenti verso Belmondo f.c. 6) Strada Firenze. Belmondo di spalle, sotto la pioggia. Interno casa di piacere. Signora parla all'orecchio di un ragazzo ignoto. Sul fondo alcune ragazze sedute su un divano 7) Carr. davanti alla Cardinale sedute. 8) Carr. davanti al gruppo al centro. 9) Carr. davanti al gruppo di ragazze con un signore che infila fiore all'occhiello di Belmondo 10) Carr. davanti al gruppo di ragazze con un signore. La Cardinale in piedi vicino a lui. 11) Carr. davanti al gruppo di ragazze con un signore. La Cardinale con la Cardinale di fianco 12) Carr. davanti al gruppo di ragazze con un signore. Belmondo appoggiato ad un muricchio. 13) Strada campagna. Passaggio di un carretto. 14) Gruppo di famiglia. 15) Frankeur guarda Pallotta di spalle 16) P.P. Pallotta che guarda 17) PP Germi che guarda 18) P.P. Frankeur che guarda 19) P.A. Belmondo che guarda 20) Gruppo di famiglia a tavola. 21) Germi guarda 22) Belmondo seduto e Pallotta in piedi accanto a lui 23) Passaggio carretto lungo strada Firenze 24) Passaggio di Belmondo attraverso Firenze 25) Passaggio di Belmondo attraverso giardino con fontana 26) Belmondo di spalle 27) Belmondo corre attraverso una strada 28) Belmondo corre sul marciapiedi 29) P.P. di Belmondo appoggiato al muro di una strada 30) P.P. Cardinale e Belmondo sul letto 31) P.P. di Belmondo e P.P. della Cardinale sul letto

M. G. S. P. A.

Per la ondata la presentazione di giorno
24 luglio 1961 si esprime parere favorevole
alla proiezione in pubblico -

...la Cardinale che si tiene
...39) La Cardinale a fianco di Belmonte
davanti allo specchio. 40) Belmonte si abbottona il gilet. La Cardinale di
fianco gli parla 41) Cardinale parla Belmonte di profilo. 42) Bel-
mondo e la Cardinale in piedi di profilo. 43) Belmonte e la Cardinale
di profilo. La Cardinale dietro. 44) Belmonte e la Cardinale
famiglia intorno davanti alla finestra. Notturno 45) P.F. di Belmonte 46)
P.F.P. Cardinale 47) P.F. Gerai 48) P.F. Paul Bonheur 49) Strada con car-
rozze sotto la pioggia. Belmonte di profilo. Belmonte lotta con un uomo
in maschera 51) Arlecchino di spalle. Belmonte colpisce con uno schiaffo
52) Belmonte colpisce ancora l'arlecchino 53) Belmonte schiaffeggia di pug-
no la maschera 54) P.F. di Belmonte che misura un nuovo colpo all'arlecchi-
no di spalle 55) Belmonte e l'arlecchino di profilo. Altro schiaffo 56) P.F.
Belmonte in azione di profilo 57) P.F.P. di Belmonte e della sua mano che
colpisce. 58) Belmonte con braccio allungato verso la M. spinge T.R. l'ar-
lecchino 59) P.F. di due maschere sul viso.
Dal 60 al 65. Sei inquadrature in movimento sul volto della M. e T.R.

Lucio S. ...
M. ...

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 25 LUG. 1961

IL MINISTRO
SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Prof. Renzo Helfer)

Aluffi

M



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51 - R O M A

La sottoscritta Adele GRECO legale rappresentante della TITANUS S.p.A. chiede che le vengano rilasciati

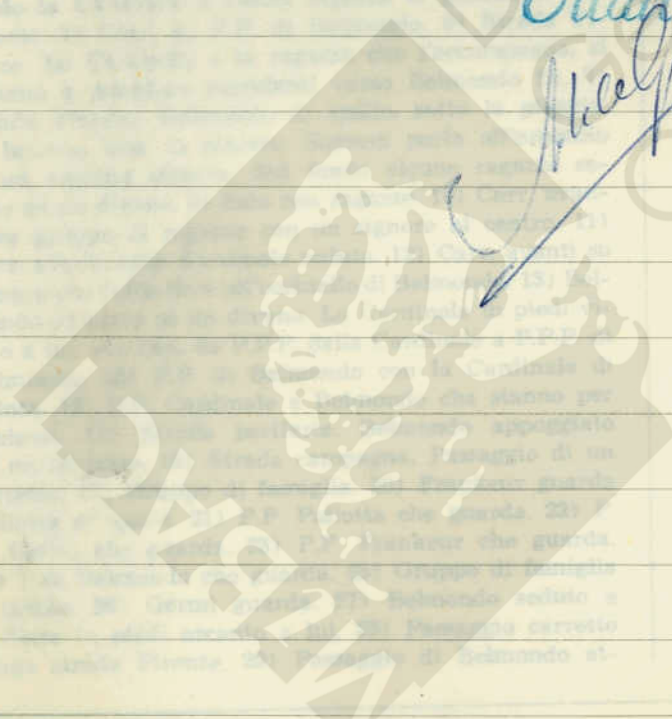
n. duplicati del n.o. ministeriale del film:

"LA VIACCIA" (Presentazioni).

Con osservanza.

"Titanus" S.p.A.
Adele Greco

N. 80 mist
20 LUG. 1961



Il rilascio di questo nulla-ata, quale giustificazione del nulla-ata, è subordinato al rispetto dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1961, N. 279 e del regolamento approvato con Decreto del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, N. 200 del 20 giugno 1961, e della programmazione delle opere da realizzare.

Esso non modifica in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli, le scritte delle pellicole, di cui costituisce i quadri e la scena relativa di una apprensione chiara e di una interpretazione di qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

20 LUG 1961

(Dr. G. ...)

IL MINISTRO

N. 35239



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: **LA VIACCIA**

Metraggio { dichiarato.....
accertato **85**.....

Marca: TITANUS S.p.A. - ARCO FILM S.r.l. - GALATEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE:

1) Foto viale di Firenze. 2) Strada Firenze. Passaggio di Belmondo. 3) Strada di Firenze. Passaggio della Cardinale con altra ragazza. Sul fondo gente con ombrello. 4) Strada Firenze. Belmondo di spalle. Sul fondo la Cardinale e l'altra ragazza lo guardano sorridenti. 5) Carr. su P.P. di Belmondo. 6) Strada Firenze. La Cardinale e la ragazza che l'accompagna, si voltano a guardare sorridenti verso Belmondo f.c. 7) Strada Firenze. Belmondo di spalle, sotto la pioggia. 8) Interno casa di piacere. Signora parla all'orecchio di un anziano signore. Sul fondo alcune ragazze sedute su un divano. 9) Sala con ragazze. 10) Carr. avanti su gruppo di ragazze con un signore al centro. 11) Carr. avanti sulla Cardinale seduta. 12) Carr. avanti su signore che infila fiore all'occhiello di Belmondo. 13) Belmondo sdraiato su un divano. La Cardinale in piedi vicino a lui. 14) Pan. da P.P.P. della Cardinale a P.P.P. di Belmondo. 15) P.P. di Belmondo con la Cardinale di quinta. 16) P.P. Cardinale e Belmondo che stanno per baciarsi. 17) Strada periferia. Belmondo appoggiato ad un muretto. 18) Strada campagna, Passaggio di un carretto. 19) Gruppo di famiglia. 20) Frankeur guarda Pallotta di spalle. 21) P.P. Pallotta che guarda. 22) P. P. Germi che guarda. 23) P.P. Frankeur che guarda. 24) P.A. Belmondo che guarda. 25) Gruppo di famiglia a tavola. 26) Germi guarda. 27) Belmondo seduto e Pallotta in piedi accanto a lui. 28) Passaggio carretto lungo strada Firenze. 29) Passaggio di Belmondo at-

traverso Firenze. 30) Passaggio di Belmondo attraverso giardino con fontana. 31) Belmondo di spalle. 32) Belmondo corre attraverso una strada. 33) Belmondo corre sul marciapiedi. 34) P.P. di Belmondo appoggiato al muro di strada. 35) P.P. Cardinale e Belmondo sul letto. 36) P.P. di Belmondo e P.P. della Cardinale sul letto. 37) P.P.P. Belmondo che guarda f.c. 38) P. P.P. della Cardinale che si tiene i ginocchi e guarda corrodente f.c. 39) La Cardinale a fianco di Belmondo davanti allo specchio. 40) Belmondo si abbottona il gilet la Cardinale di fianco gli parla. 41) Cardinale parla Belmondo di profilo ascolta. 42) Belmondo e la Cardinale in piedi di profilo. Si danno le spalle. 43) Belmondo di profilo. La Cardinale dietro, vicino alla finestra. 44) Carretto con famiglia intorno davanti alla Viaccia. Notturmo. 45) P.P. di Belmondo. 46) P.P.P. Cardinale. 47) P.P. Germi. 48) P.P. Paul Frankeur. 49) Strada con carrozza sotto la pioggia. Belmondo di spalle. 50) Belmondo lotta con un uomo in maschera. 51) Arlecchino di spalle. Belmondo lo colpisce con uno schiaffo. 52) Belmondo colpisce ancora l'arlecchino. 53) Belmondo schiaffeggia di nuovo la maschera. 54) P.P. di Belmondo che misura un nuovo colpo all'arlecchino di spalle. 55) Belmondo e l'arlecchino di spalle. Altro schiaffo. 56) P.P. Belmondo in azione di profilo. 57) P.P.P. di Belmondo e della sua mano che colpisce. 58) Belmondo con braccio allungato verso la M. spinge f. c. l'arlecchino. 59) P.P. di due maschere che ridono. Dal 60 al 65. Sei inquadrature in movimento sul ballo delle maschere.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il **25 LUG. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **28 LUG. 1961**
s.a.e.t. - roma

p. c. d.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to HELFER